

**CHAMONIX-MT-BLANC** Une approche audacieuse de la vallée à travers son patrimoine bâti

## Tout sauf une ânerie, ces flâneries !

Deux auteurs signent un ouvrage qui ne parle ni de sommets ni d'alpinisme, mais de ce que la main de l'homme a façonné entre Servoz et Vallorcine. Cette plongée dans l'histoire et le présent de Chamonix et de ses alentours est proposée sous la forme de vingt itinéraires à suivre. Un beau travail de fourmi

ELLES L'AIMENT, cette vallée ! Et pas seulement pour les montagnes qui l'entourent, ses sommets prestigieux, ses pistes de ski ou ses sentiers de randonnée. D'ailleurs, Joëlle Paccalet-Dartiguyeyrou et Christine Boymond-Lasserre, les deux femmes de deux médecins associés de Chamonix, ne s'y attardent pas dans leur ouvrage « *Flâneries au pied du mont Blanc* », sauf quand elles évoquent l'histoire des remontées mécaniques ou quelques noms de l'alpinisme. Non, leur truc à elles, c'est le patrimoine bâti, ce que l'homme a construit au fil des décennies pour dessiner la vallée d'aujourd'hui. Vingt itinéraires sont à parcourir de Servoz à Vallorcine, « sans horaire, sans contrainte, sans météo, seul ou en famille », comme elles l'écrivent dans l'avant-propos.

Le regard des auteurs est résolument atypique et sans parti pris. Leur approche tranche même avec la masse toujours plus importante de beaux livres illustrés qui inondent les librairies. Sur plus de 300 pages, dans un format de guide touristique, elles ont d'ailleurs le mérite de constituer un inventaire dans lequel les habitants de la vallée retrouveront leurs repères, et les vacanciers une bonne occasion de s'approprier un peu de cette histoire locale. Celle des grands hôtels par exemple, que les auteurs font revivre, du « *Chamonix-Palace* » au « *Savoy* » — l'actuel « *Club Med* » —, en passant par le grand « *Hôtel d'Angleterre et de Londres* » ou le « *Majestic* », en expliquant les raisons de leur disparition ou de leur reconversion. Places, jardins, édifices religieux ou monuments sont passés au crible, dont certains récents comme le mémorial des victimes du tunnel du Mont-Blanc. L'ouvrage trace évidemment un sillon très documenté sur l'architecture locale, illustré de photos simples et explicites, qui témoigne de l'évolution des habitations. Les exemples de chalets abondent, nourris d'anecdotes. Ici, une façade de banque cache une maison bourgeoise typique ; là, une supérette éclipse une ancienne pâtisserie réputée. Et qui se souvient de la maison du vitrier Dénariez, dans un parcours consacré aux hameaux des Mouilles et de La Frasse, l'« *un des rares vestiges des ateliers chamoniards qui ont connu l'intense activité artisanale de la vallée* » ? L'œil des auteurs se pose encore sur des mosaïques, des moulures, des ferronneries, des vieilles pierres. Du côté de Servoz, le tunnel routier du *Châtelard* est mis en avant, mais pour rappeler l'existence d'une galerie qui constituerait la partie souterraine d'un aqueduc romain. Ces flâneries livrent un concentré de petites et grandes histoires, au détour d'une ruelle, d'une propriété, ou à la sortie d'un virage. (cp)



« *Flâneries au pied du mont Blanc* », de Joëlle Paccalet-Dartiguyeyrou et Christine Boymond-Lasserre, éditions Prémambule (328 pages, 24 euros).